**FICHA LITERARIA LIBRO: 1984**

**Nombre:…………………………………………………………………………..Fecha:…………………….**

**INDICADORES DE LOGRO:**

1.- Aprecian la lectura de obra literaria.

2.- Reconocen personajes y acontecimientos importantes de una obra literaria.

3.- Inferir información implícita a partir de detalles identificados en sus lecturas.

4. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:

>>Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.

>>Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.

>>Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.

**Instrucciones:**

Estimados alumnos, la presente guía pretende que midas tus avances en la lectura complementaria correspondiente a este mes. Al contestar cuida tu ortografía. Espero verlos pronto. Cuídense.

**I. DATOS DEL LIBRO**

**1. Título:**

**2. Autor:**

**3. Nacionalidad:**

**4. Género literario:**

**5. Tipo de texto:**

**6. Editorial:**

**II. PERSONAJES.**

**Indica el rol que cumplen dentro de la obra los siguientes personajes.**

**1. Winston Smith**

**2. El Gran Hermano**

**3. Señora Parsons**

**4. Julia**

**5. Tillotson**

**6. Señor Charrington**

**III. ESPACIOS.**

**Describe brevemente estos dos espacios físicos e indica que territorios actuales ocupaban.**

**Primer Espacio: Oceanía.**

**Segundo Espacio: Eurasia.**

**IV. ACONTECIMIENTOS**.

A continuación se presentan tres preguntas sobre los acontecimientos del relato. Contéstalas evitando las faltas de ortografía.

**1. ¿Por qué la hija de Tom Parsons lo denuncia a la Policía del Pensamiento? ¿Cómo se siente el padre?**

**2. ¿Qué importancia tiene O´Brien para Winston a lo largo del libro?**

**3. ¿Qué ocurre finalmente con Winston?**

**V. Contexto de producción.**

**Identifica el contexto de producción histórico presente en el libro.**

****

**¡Qué bien comienzan los ejercicios!!!**

**El verso:** Es el conjunto de palabras sometidas a medidas, ritmo y rima. Llamamos verso a cada línea escrita de un poema. Su descripción y clasificación se hace de acuerdo al número de sílabas métricas que lo componen.

**El verso:** Es el conjunto de palabras sometidas a medidas, ritmo y rima. Llamamos verso a cada línea escrita de un poema. Su descripción y clasificación se hace de acuerdo al número de sílabas métricas que lo componen.

**El verso:** Es el conjunto de palabras sometidas a medidas, ritmo y rima. Llamamos verso a cada línea escrita de un poema. Su descripción y clasificación se hace de acuerdo al número de sílabas métricas que lo componen.

**Recuerda que el contexto de producción histórico corresponde a la forma en que las características y sucesos de una determinada época inspiran la creación de una obra literaria.**

**VI. Expresión plástica. Aquí te muestro un dibujo que representa la falta de libertad en la sociedad que muestra, píntalo y realiza uno en que plasmes otras formas de represión mostradas en el relato.**



**VII. Vocabulario.**

 **En el libro se presenta una Neolengua o idioma oficial de Oceanía y nuevo idioma del Partido. Explica el significado de los siguientes términos o expresiones creados por la neolengua.**

**1. Crimental:**

**2. Ingsoc:**

**3.** **Jus primae noctis:**

**4. Fortalezas flotantes**:

**5. Centros de Reclamación:**