COLEGIO SANTA BERNARDITA

TALCAHUANO

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

PROFESORA. : Claudia Arteaga Morales

CURSO: 7°A

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 3

LECTURA DOMICILIARIA : “CUENTOS DE AMOR , DE LOCURA Y DE MUERTE”

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha:\_\_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

Resuelve la siguiente guía de actividades, basada en el libro de este mes “Donde Vuelan los Cóndores”. Responde todas las preguntas y actividades; si tienes dudas, vuelve a leer para aclararlas. Debes responder cuidando tu redacción y ortografía. Luego debes archivar en la carpeta de la asignatura para revisarla al volver a clases. Si no puedes imprimir, la respondes digitalmente y la envías al correo de tu profesora carteaga@cosanber.cl

**I.- FICHA BIBLIOGRÁFICA**

**Completa la siguiente ficha:**

Título :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nacionalidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Editorial:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II.- VOCABULARIO**

Busca el significado de la palabra subrayada en el diccionario y luego reemplaza por un sinónimo que tenga relación con el contexto para que no se pierda el sentido de la oración y escribe nuevamente en el espacio.

1.-Fue asimismo, con la **súbita** dicha de haberme soñado un instante su marido,

el más rápido desencanto de un idilio.

2.- Era un hombre indeciso**, irresoluto** y callado. Las miradas de su mujer se

detenían ahora con más pesada fijeza sobre aquella muda tranquilidad.

3.- El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer,

sin embargo, su belleza **sombría** y calma cobra una majestad única.

4.-La tierra removida **exhalaba vaho** de horno, que los peones soportaban sobre la cabeza, envuelta hasta las orejas en el flotante pañuelo, con el **mutismo** de sus trabajos de chacra.

5.-–Es yerba –constató el malacara, con sus **trémulos** labios a medio centímetro

de las duras hojas.

**III.- PREGUNTAS**

Responde las siguientes preguntas de manera completa y clara.

**Cuento “El Solitario”**

1.-¿ Cómo es la relación entre Kassim y María?¿Qué situación provocó un cambio en su relación?

2.- ¿Justificas el actuar de Kassim para con su esposa al final del relato?

**Cuento “ Los mensú”**

3- .-¿De qué trabajan Cayetano y Podeley?¿ Por que se les dice los mensú?

4.- ¿Cómo y cuándo tomó conciencia Podeley de que la situación era injusta para con él?

5.- ¿Cuál personaje muere? ¿ Por qué razón?

**Cuento “ La insolación”**

6.-¿Qué ocurre la primera vez que los perros ven la muerte?

7.-¿ Cómo y por qué muere el patrón?¿ Qué ocurre con los perros después de esto?

**IV.-CREATIVIDAD**

Escribe una breve noticia con los acontecimientos más importantes del cuento “ A la deriva”.

TÍTULO:

**No olvides que…**

**la noticia relata los acontecimientos desde lo más importante a lo menos importante .Además el contenido debe contestar las preguntas básicas: qué , a quién , cuándo , dónde , cómo y por qué.**

**V.- MAPA CONCEPTUAL**

Completa el siguiente esquema del cuento” El alambre de púa”









**VI.-REFLEXIÓN**

La siguiente imagen corresponde al cuento “ La gallina degollada”. Explica en el espacio cuál es la tragedia que acontece a la familia de Mazzini y Berta al final del relato . Luego responde la pregunta .



**PREGUNTA**

**¿Qué piensas de la tragedia acontecida? ¿ Cuál es el nivel de responsabilidad de los cuatro hermanos en el hecho?** Fundamenta con a lo menos tres argumentos y ejemplos del relato.

**VII.**- Escribe un resumen del cuento “ **El almohadón de plumas**”, mencionando a los personajes más importantes , situación inicial , desarrollo y final .



**EL ALMOHADÓN DE PLUMAS**

**VIII**.- Escribe una pequeña entrevista a uno de los personaje del cuento **“ La muerte de Isolda**”. Escribe un título , seis preguntas abiertas y/o de opinión con sus respectivas respuestas y que hagan referencia a acontecimientos del cuento.

**ENTREVISTA A…**

ccc¿a